

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
Oralidade Selecionar e organizar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista., em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões	15%
Escrita Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa (texto narrativo e texto de opinião).	25%
Leitura Ler (em voz alta, silenciosa e autonomamente) e compreender textos com características narrativas e expositivas.	15%

<p>Educação Literária</p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>Gramática</p> <p>Conhecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe das palavras • Verbos regulares e irregulares do modo indicativo. • Participio passado e o gerúndio dos verbos. • Formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Elementos constitutivos das palavras (base, radical e afixos). • A composição como processo de formação de palavras. • Regras de utilização dos sinais de pontuação. 	<p>25%</p> <p>20%</p>
--	-------------------------------------

[1] As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Oralidade 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido; • Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão; • Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação; <p>Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oficina de Leitura (apresentação oral) (40%) • Exercício de compreensão do oral (TCO) (20%) <p>Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (40%)</p>
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado; • Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia; • Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%) <p>Trabalho Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (15%)</p>
Leitura e Educação literária 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura crítica e autónoma; • Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto; • Identificar a estrutura interna e externa de um texto; <p>. Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.</p> <p>. Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender temas, ideias e valores de um texto; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%) <p>Trabalho (Questionário, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (15%)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos; • Apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias. 	
Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais; • Exercitar diferentes processos gramaticais; • Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (80%) Questionários (Forms/EV/Intuitivo) (20%)
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários; • Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas; • Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar; • Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Registos (100%)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão. - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação. - Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão. - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação. - Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula. - Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão. - Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente. - Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios. - Escreve um texto bem organizado, com coesão textual. - Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto com poucos desvios. - Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual. - Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado. - Aborda lateralmente o tema proposto. - Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual. - Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

Leitura Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza facilmente leitura crítica e autónoma. - Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas ideias e valores. - Identifica a estrutura interna e externa de um texto, bem como os recursos expressivos nele presentes. - Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados, evidenciando cultura e curiosidade literárias. - Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas ideias e valores. - Identifica com dificuldade a estrutura interna ou externa de um texto, bem como os recursos expressivos nele presentes. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias. - Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas ideias e valores. - Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto, bem como os recursos expressivos nele presentes. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias. - Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto. - Exercita diferentes processos gramaticais; - Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Exercita alguns processos gramaticais. - Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais. - Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Não exercita processos gramaticais. - Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

<p>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<p>Nível intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 	<p>Nível intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.
--	--	-------------------------	--	-------------------------	--

No cálculo da classificação final do segundo semestre, desde que o(a) aluno(a) realize todos os instrumentos calendarizados:

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três será **desconsiderada a pior classificação obtida** em cada um dos domínios aplicáveis, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias.
- **Nos restantes instrumentos de avaliação**, em cada domínio aplicável, as **classificações terão igual valor entre si**, sendo calculadas **médias aritméticas simples**.